

Project A.F.T.E.R.thoughts

oder: Ein Spontan MSTing Tie-In auf eine Racheffanfiction die nichts brachte.

Von Maniak

Kapitel 6: The A.F.T.E.R.math

Ich möchte mich herzlichst entschuldigen, dass es mit dem Update so lange gedauert hat. Aber ganz offen, der Autor hat mich einfach für lange Zeit angekotzt und ich hatte auch eine nicht gerade tolle Ideen. Glaube ich habe sie auch jetzt nicht. Wie auch immer, hier nun endlich das lang erwartete Ende. Zumindest von DIESER MSTing.

Regisseur: Also dann, fangt mit dem letzten Kapitel an.

Mauzi: Und was ist mit Maniak?

Regisseur: Ach, der ist erstmal in der Garderobe und spielt die Diva.

In Maniaks Garderobe

Maniak: (liegt auf der Couch und massiert sich die Stirn) Ich schwöre, nach dieser Geschichte werde ich mir erstmal wieder etwas geben, was dumm aber unterhaltsam ist. Wie Wild Wild West. Oder...

Plötzlich hört man ein Telefon klingeln.

Maniak: Was ist denn jetzt los? (greift in seine Hosentasche und holt ein Handy raus)
Hallo?

Auf dem Set.

Regisseur: Also fangt schon an.

Team Rocket: Jawohl Sir.

Author's notes:

James: (liest die Notiz) Eier, Milch, Äpfel... oh, das ist ja meine Einkaufsliste.

When I say ALL the members were captured... I MEAN... All of them. Including

ones not mentioned, nor the fight scene.

Jessie: Wieviele Mitglieder hat Project AFTER?

Mauzi: (vor einem Laptop sitzend nach der Seite surft) Um die 350 auf jeden Fall.

James: Wow. Wie hat die Polizisten die alle festnehmen können?

That's YOU, BO.

James: Kein Grund gleich laut zu werden.

CHAPTER EIGHT

James: Und wie lautet der Titel?

Jessie: Ich wette „Nananananana, ich habe euch verarscht!“

Mauzi: Nein, das Kapitel trägt den Titel „Fantasy and Normality“

Jessie: Ist normality überhaupt ein wirkliches Wort im englischen?

Every last member of Project After was captured and taken to a maximum security prison. All of them clapped in irons, and chains.

Jessie: Welche Polizei benutzt noch Eisenketten? Es gibt doch diese Dinger aus Plastik.

They wouldn't be causing anyone anymore trouble for a long time.

Mauzi: Oder bis zur Fortsetzung.

The Master was given his own private cell, where if he had anymore chains on him, you wouldn't be able to see him. He just never learned the sense that other people had, but he swore, if ever there came a day when he'd get out of jail... The titans would pay!

Mauzi: Ja. Sobald er wieder Gefühl in den Beinen entwickeln würde, da sein Nervensystem durch den Stromschlag zerstört wurde.

Jessie: Also der Kerl wollte im Grunde nur alle Slashfictions vernichten und wird so behandelt?

James: (mit einem Comic in der Hand) Vielleicht hat er ja wie Lex Luthor versucht nebenbei Superman zu töte.

Jessie: Wo hast du den Comic her James?

...

The Complex was demolished and cleared away, and the lake was back to normal.

Jessie: Hoffen wir jetzt, dass es nicht der Crystal Lake war und Jason Vorhees zurückkommt.

As for the satellite, with it destroyed, all those who were shot by its ray had gone back to normal. They remembered all of fantasy and things they liked but had no

memory as to what happened.

James: Dann hat ja die ganze Sache nichts gebracht.

Mauzi: Da haben ja die Ereignisse in den Pokémonfilmen einen größeren Einfluss auf die Serie, als Project AFTERs Plan auf die Weltbevölkerung.

It was still amazing that as smart as those crooked Project After guys were, they couldn't find a permanent way to keep the memories erased.

Maniak: (kommt wieder zurück) Ich wüsste einen Weg. Alkohol. In großen Mengen.

James: Geht es wieder?

Maniak: (bösaartig lächelnd) Oh, es geht wunderbar. Besonders nach dem Anruf, den ich gerade von einem Bekannten erhalten habe. (setzt sich zwischen Team Rocket) Setzen wir diesem missglückten Rachefeldzug nun das Ende seitens der europäischen Schläferzelle von Project A.F.T.E.R.

The Titans figured it best that no one remembered so things would get back to normal. Unfortunately, since all the stolen items were destroyed, they could never be gotten back, however, the companies, and art museums, and all the places in the world that still made the stuff that was taken, were more than happy to replace them.

Mauzi: Ja. Sagt mal glaubt ihr, man könnte die Mona Lisa oder so einfach ersetzen?

James: Nun ja, wenn du mir einen „Malen nach Zahlen“ Kasten gibst, könnte ich bestimmt...

Jessie: Wisst ihr, ich glaube langsam, Project A.F.T.E.R. war nur Teil einer Verschwörung der Kaufhäuser, die lediglich die Leute dazu bringen wollte, wieder ihre ganzen Unterhaltungsmedien zu kaufen.

Maniak: Bitte. Das würde mehr Sinn machen, als alles was ich bisher hierzu las.

The stores were stacked, museums back to normal, the theaters were busy again.

Maniak: Toy Story 3 hatte nämlich Premiere.

James: Wirklich? Oh, ich liebe Pixar.

Even the Titans got some new stuff.

Maniak: Das und sie bekamen von ihren entsprechenden Mentoren (hustet) Batman (hustet) einen Arschtritt.

Cyborg couldn't stop playing with his new game-station, with improved graphics, "BO-YAH... this awesome." he cried with glee.

Mauzi: (schnippt mit den Fingern) Moment mal, das ist es! Das alles war nur ein Plan von Cyborg, um eine neue Videospielekonsole zu bekommen. Project A.F.T.E.R. war nur ein Decoy!

Jessie: Ach und meine Theorie über die Einkaufszentren ist dämlich, hm?

Beats-Boy and Terra were on the other side of the room moving and grooving to

the new CDs and the new boom-box they got. "Dude... this totally rocks." Beast-Boy said.

Mauzi: Das nennt ihr Tanzen? Da hat ja Jessie mehr Rhythmusgefühl.

Jessie: (verpasst Mauzi eine Kopfnuss.)

Maniak: So, die Geschichte endet also mit einer riesigen Tanzparty? Ist das hier ein Dreamworksfilm?

James: Wie kommst du nun auf Dreamworks?

Maniak: Weil die meisten ihrer Filme mit einer Tanzparty enden. Denk nur an alle Shrek Filme. Oder Megamind.

"You got that right." added Terra.

Maniak: Wenn ein Weißer cool sein will.

Mauzi: Oder in Beast Boys Fall ein Grüner.

Raven even got some new books, including a new copy of Beast-Boy's story, The Incredible Beast. "Hey...! It's not that bad." she would say.

Maniak: Lüge! Ich habe die Fanfiction angelesen. Es ist „Der unglaubliche Hulk“ mit Beast Boy. Und Hulk ist trash.

Robin was busy ordering up some big pizzas, to celebrate their victory and repairing the tower. Starfire, however, was curious about one thing, "How was it that the police, and teams of swat were able to locate us?"

Jessie: Na darauf würde ich auch gerne eine Antwort haben.

James: Und wenn es wie bei uns ist und der Autor keine Ahnung hat?

Raven and Copy-Cat explained how...

Maniak: Ah, Exposition am Ende. Immer wieder amüsant weil es zeigt, dass es keine wirkliche Idee vom Anfang an gab.

Over the weeks, before Project After appeared, they had been trying to perfect a new sort of contact-method. Combining Raven's telekinetic-contact with Copy-Cat's psychic-foresight to produce telepathic messages and send them over long distances.

Maniak: ASSPULL! Gott. Ein Arzt müsste seine Hand bis zum Anschlag reinstecken um so tief was rauszuholen wie der Autor...

Jessie: Kannst du dich noch bis zum Schluss etwas zurückhalten?

They held hands, while in the complex, and were focusing on sending their message to the nearest ranger-station, or police-headquarters.

Mauzi: Oder Pfadfinderlager.

James: Wenn sie schon durch Händchen halten so starke Signale erzeugen konnten, hätten sie dann bei mehr Körperkontakt mehr Leute kontaktieren können?

Maniak: (dreckig grinst) Nun, ich denke es wäre möglich zu berechnen, wie viel „Körperkontakt“ notwendig wäre, um die Russen zu kontaktieren.

Jessie: Untersteh dich.

It was the one thing Project after never anticipated and would never be ready for.

Maniak: A.F.T.E.R. war auch relativ unvorbereitet auf diese FF. Allerdings auch nur, weil niemand glauben konnte, dass der Autor wirklich so dumm wäre es durchzuziehen.

"But I thought they could watch our every move what with all those hidden cameras." said Robin. Copy-Cat shook his head, "They had seen us, but they could never tell what it was we were doing, as we never spoke a word, and communicated through our thoughts."

Maniak: (als Autor) Ladies und Gentlemen. Ich habe nichts in meinen Ärmeln und doch verspreche ich ihnen, dass ich aus dem Nichts ein Plotdevice ziehen kann. Alles was ich dafür tun muss, ist meine Hose auf Halbmast zu ziehen.

Raven nodded, "Besides..." she said "All the camera's are gone and destroyed. So at least we can get some privacy."

Maniak: (als Raven) Also zieht euch aus, jetzt können wir wieder eine Massevergewaltigung feiern! Alle auf den Copy-Cat!

Jessie: You`re sickening me.

And so it was that fantasy was spared from a fate so horrible yet so ridiculous.

James: Mauzi hatte schon Fantasien, die waren verrückter als der Plan in dieser Geschichte.

No one ever deserved to be mocked, or treated very wrongfully by people who didn't like certain things.

Maniak: Ja, Project A.F.T.E.R. ist die Verkörperung des Bösen, weil sie schlechte Fanfiction mstingt. Es ist schlimmer als die Nazis und Al Qaida buhuhu!

May we all learn to accept ideals, and get along better in the world.

Jessie: Friede, Freude, Eierkuchen. (angewidert die Mundwinkel verzieht)

Mauzi: Wir geben uns damit zufrieden, wenn die Welt eines Tages uns gehört.

THE END

Maniak: Finally!

Author's note:

I urge everyone to do as I did.

Jessie: Nein danke, wir machen uns nicht gerne zum Idioten.

Mauzi: Zumindest mehr als sonst.

You sick and fed up with PA always busting your chops just they haven't got a clue?

Maniak: Oh ja. Weil Project A.F.T.E.R. die einzige MSTing Seite im Internet ist welche über schlechte Fanfiction und ihre Autoren Witze macht. Der Kerl würde einen Herzinfarkt erleiden, wenn er mal von encyclopedia dramatica hört.

Well, why do you make a fic and blow off some steam the way I did.

Maniak: Es ist zumindest geistig gesünder, als Amok zu laufen.

Jessie: Er kommt dennoch wie ein Irrer rüber.

Trust me... it's way worth it.

James: Und hat dir jetzt diese MSTing und die Lacher vieler eingebracht.

I'm starting to think some of them DESERVED those fates in real life.

Stille

Mauzi: Oh boy...

Maniak: Menschen ins Gefängnis stecken und beinahe töten, weil sie ihre Meinung ausdrücken bzw. mstingen. Wie war das ein paar Zeilen vorher?

May we all learn to accept ideals, and get along better in the world.

Maniak: Ich sage jetzt mal meine ehrliche Meinung lieber Autor: Du bist ein größerer Heuchler als ich je sein könnte und wärst du hier auf Mexx, dann kannst du mir glauben, wäre die MSTing Hölle längst über dich eingebrochen.

Especially, The Master.

Maniak: Der gar nichts mit der eigentlichen MSTing zu tun hatte. Er mstingte ein einziges Kapitel –Kapitel fünf- auf Project A.F.T.E.R. und die meisten Mocks zu den Badfics des Autors stammen von anderen Mitgliedern.

Mauzi: Sind wir jetzt durch?

Maniak: Ja.

Jessie: Dann kann ich jetzt endlich die grüne Farbe aus den Haaren waschen. (steht auf und geht)

Maniak: Farbe aus den Haaren wa...

James: Glaub mir, sie kann das. Warte auf mich Jessie. (steht auf und rennt ihr hinterher)

Mauzi: (zu Maniak) Wenn du mich entschuldigst, ich versuch mal unsere Rakete wieder zusammenzubauen. (steht auf und geht)

Maniak: Okay, damit bleibt wohl der „Rant“ am Ende wieder an mir hängen. (Seufzt)

Wo fange ich überhaupt an? Soll ich über den Autor allgemein etwas sagen? Nah, dafür muss ich echt nicht meinen Atem verschwenden. Sollen mich die Leute per ENS anschreiben, wenn sie Informationen wollen.

Also dann, was kann ich über diese Fanfiction sagen? Nun, als erstes einmal, dass sie an sich nur mal wieder ein Armutszeugnis des Fanfictiontums darstellt. Und das nicht etwa wegen den Plot, auf den ich nochmals zu sprechen komme werde, sondern weil es an sich schon eine Rache-fanfiction ist. Seht ihr, Rache-fanfiction werden dann geschrieben, wenn die Leute hinter diesen Geschichten nicht mehr weiterwissen mit irgendeiner Form der Argumentation in einem Disput und stattdessen beschließen, sich geistig wieder auf den Stand eines gestörten fünfjährigen zurückzuentwickeln und einen Text zu verfassen, der im großen und ganzen dies vermitteln soll:

ÄTSCHI BÄTSCHI DU DOOFIE!

Das große Problem hinter solchen Fanfictions besteht in meinen Augen darin, dass Autor und Leser eine vollkommen andere Auffassung von dem haben, was eine solche Fanfiction vermittelt. Seht ihr, der Autor glaubt wenn er so etwas schreibt, dass er auf intelligenterer Art und Weise seine Gegner zurückschlug, als der Graf von Monte Christo. Die trockene Wahrheit in 99,5% aller Fälle ist jedoch, dass der Autor einfach nur einen extrem niveaulosen Text geschrieben hat, in welchem er seine Gegner eine verwirrendere „Humiliation Conga“ tanzen lässt als das Dschungelcamp darstellt und hofft, dass die Leser seine Geschichte lieben und mit Lob und Preisen überschütteln. Der Leser jedoch ist in der Regel nur verwirrt, da er keine Ahnung hat, was die Geschichte vermitteln soll. Und sobald er einmal erfährt, dass diese Fanfiction nur dazu dient sich an irgendwen anders zu rächen, können folgende Dinge geschehen:

Erstens, die Leser geben die Fanfiction sofort auf und schreiben den Autoren an um ihm zu sagen „Dude, chill out.“

Die zweite und weitaus vernichtendere Reaktion: Die Leser realisieren, sobald sie sich auch mal mit dem „Opfer“ in Verbindung setzen und vielleicht die Gesamtsituation hinter dem Disput verstehen, was für eine fucked up Person der Autor ist und beschließen ihn zu meiden, bzw. selber etwas zu unternehmen, um ihm Vernunft einzuprügeln.

Rache-fanfictions sind also im Grunde nichts anderes wie der erste Schritt zur eigenen Dekonstruktion der Persönlichkeit. Es ist bezogen auf Fanfictionautoren so etwas, wie als Deutscher Politiker etwas gegen Israels Politik zu sagen; ein sicherer Weg, die „Karriere“ in den Sand zu setzen. Höchstens 0,5% aller Rache-fanfiction weltweit funktionieren und dann auch nur, weil das „Opfer“ sogar von den größten Randgruppen des Internets als perverser Vollpfosten angesehen wird. Sprich, solange das Opfer kein Rassist ist, kannst du deine Story vergessen.

Die Frage die man hier nun bei dieser speziellen Fanfiction stellen muss lautet, wie „schlimm“ ist sie als Rache-fanfiction? Nun, dazu müssen wir mal kurz die fünf Hauptkategorien, in welche man Rache-fanfics einstufen kann, erläutern:

Take thats: Kleine Bosheiten auf das „Opfer“ oder was es gerne anschaut, versteckt hinter subtilen Sätzen. Der Autor versucht eigentlich hier nur eine Geschichte zu erzählen, in welcher schlussendlich Sprüche gegen dokumentierte

Charaktereigenschaften/ticks des Opfers verarscht werden. Es wird vermieden das Opfer über Usernamen direkt zu nennen oder es als Person (Familie, religiöser Glaube usw.) zu beleidigen. In den wirklichen Ausnahmefällen, wird diese Fanfiction sogar vom Opfer „gemocht“ und es entwickelt sich ein gewisser gegenseitiger Respekt zwischen den beiden Parteien, sofern der Autor fair genug bleibt, auch die positiven Aspekte des Opfers indirekt aufführt und auch seine eigenen Fehler eingesteht.

I don't like you: Hier ist es mit dem gegenseitigen Respekt schon weniger. Das Opfer wird beim Namen genannt und es wird sich auf die eher negativen Eigenschaften der Person konzentriert anstatt den Konflikt von beiden Seiten zu beachten. Hier bleibt es meist nur bei einigen Burns, die schlussendlich dazu führen, dass Opfer und Autor sich eher aus dem Weg gehen.

Fuck you`s: Ab hier wird es wirklich seltsam. Der Autor nutzt sein Können aus, um sein Opfer direkt als Figur in eine Fanfiction einzubauen. Die Kommentare gegen die Figur werden immer einseitiger und die eigenen Fehler ignoriert. Möglicherweise schon der Start einer Humiliation Conga.

Rants: Unsinnige sich im Sinn wiederholende Rants, in denen der Autor wirklich das Niveau eines Kinds aus „Die Supernanny“ annimmt um über den anderen herzuziehen. Entwickelt sich leicht sogar auf Beleidigungen, welche das „Opfer“ als Person verletzen sollen. Ab dieser Stufe ist die Humiliation Conga all inklusive und Anschuldigungen werden aus der Luft gegriffen.

Mord: Die schlimmste Stufe. Der Autor nutzt die „Macht des allwissenden Erzählers“ aus, um seinen Gegner bzw. eine Figur die in der FF für ihn steht, umzubringen. In der Regel zeugt diese Stufe einfach wirklich von einer gewaltigen Desillusioniertheit des Autors, die über „Mary Sue Fantasien“ weit hinaus geht. Solche Leute, wenn man ihnen im echten Leben begegnet, sollte man im schlimmsten Fall eine verpassen, sofern sie auch in echt Drohungen ausstoßen. Aus reinen Gründen des Selbstschutzes.

Basierend auf allem was ich las, kann ich getrost sagen, dass der Autor von „Project After“ irgendwo zwischen der dritten und fünften Stufe hin und her springt. Anstatt Project A.F.T.E.R. als MSTingler anzusehen, werden sie schon in der Fanfictionbeschreibung als „geistesgestörte“ Feinde aller Fantasie (macht die Spongebob Regenbogenarmbewegung nach) und pervertiert die Leute von denen er denkt sie taten ihm am meisten weh, in irgendwelche Superschurken. An dieser Stelle kann man ihm nur zu Gute halten, dass er nicht wie andere Geisteskranke auf die Idee kommt die Mitglieder als Kinderschänder oder Satanisten darzustellen, wie manch berühmter Webcomic„künstler“. Allerdings, wenn er wie am Ende der Fanfiction sich wünscht, dass die Figuren festgenommen werden, ihnen körperliche Gewalt zugefügt wird usw. fehlen mir wirklich die Worte.

Entschuldigung, aber was soll das? Im Grunde wird doch gegen Ende nur deutlich, dass der Autor seine Kritiker am liebsten verletzen würde wie Uwe Boll. Und er kann mir so

oft wie er will noch mit „es wurden nur Personen verletzt aber nicht getötet“ kommen, das ändert nichts. Seine Rechtfertigung ist im Grunde nur Heuchelei. Mein lieber Autor, sei wenigstens ehrlich.

Aber verlassen wir jetzt mal die Analyse unter dem Aspekt der Rache-Fanfiction, wie steht die Fanfiction als Geschichte per se da? Nun, nicht wirklich gut.

Warum?

Tja, aus folgenden Gründe:

1. Der Plot ist nicht gut entschuldigt. Die Idee einer Bedrohung, die vorhat die menschliche Vorstellungskraft zu zerstören –ich bevorzuge Vorstellungskraft über Fantasie, letzteres hört sich auf Dauer einfach schwul im negativen Sinne an- ist zwar per se nicht so schlecht, ist aber in dieser Fanfiction nicht einfallsreich durchdacht. Was in einer Scheibenwelt Fanfiction möglicherweise mit den Revisoren der Realität beginnen und einem großen Kampf von Tod und anderen Entitäten gegen diese zur Verteidigung der Vorstellungskraft enden würde, ist hier folgendes: Eine Bande von schwach dämonisierten MSTinglern läuft nachts durch die Gegend und klaut alles mögliche zusammen was mit Fantasie zu tun hat, damit eine Laserkanone im All eingesetzt werden kann und nur die Teen Titans können sie aufhalten.

Wow, really? Ich meine, das ist es? Was ein „Crisis“ Event im DC Animated Kosmos werden könnte, ist der Kampf von jämmerlich gewordenen Teenagern gegen „gewöhnliche“ Diebe, die einen Plot versuchen in die Tat umzusetzen, den ich glaube ich schon in den Glücksbärchis sah. Come on! Was hier in acht Kapiteln geschrieben wurde hätte unter andere Umständen zu einer Doppelt so langen und durchaus unterhaltsamen Geschichte werden können über den Versuch der Teen Titans, die Menschheit davor zu bewahren eine ihrer wichtigsten Eigenschaften zu verlieren. Irgendwie doch ironisch, dass eine Geschichte, die sich darum bemüht die „Kreativität“ zu verteidigen im nachhinein selber kaum einen Funken Kreativität aufweist, oder?

2. Die Schurken sind deutlich interessanter als die Helden.

Dafür dass der Autor Project A.F.T.E.R. als geisteskrank versucht darzustellen, kommen sie im Grunde gut davon. Persönliche Beleidigungen bleiben großteils aus oder hätten schlimmer sein können und die aufgeführten Agenten von A.F.T.E.R. sind wie ich schon mehrmals sagte relativ awesome. Und das sage ich nicht nur so daher, das meine ich. Klar, sie bleiben immer noch extrem eindimensional, aber das kommt daher, dass der Autor ihnen einfach nicht mehr Persönlichkeit geben kann, als Tite Kubo seinem Ichigo gab.

Obwohl ihr Plan extrem einfallslos ist, rein von den Fähigkeiten der Agenten und ihrer Erfolgsrate, sind sie ernster zu nehmen als Teen Titans.

Die Teen Titans wiederum sind von Beginn an ein Schatten ihrer selbst. Sie schaffen es nicht gegen einen lächerlich runtergeschraubten Slade etwas auszurichten und lassen sich von Project A.F.T.E.R. einfach so fertig machen, bzw. austricksen. Ich weiß, Superhelden, wenn mit einem neuen Gegner konfrontiert, müssen sich erstmal an die Situation anpassen und eine erste Konfrontation endet in der Regel mit einer Niederlage. Aber hier ist es lächerlich. Ich habe Project A.F.T.E.R. noch angesichts ihrer Fähigkeiten gelobt, aber die Wahrheit ist doch, die „Agenten“ haben keine

Superkräfte wie beispielsweise Terra oder Starfire. Und dennoch wird mit denen von anderen Jugendlichen bzw. jungen Erwachsenen der Boden aufgewischt? Wow. Nicht zu vergessen das Finale. Und ich rede hier nicht mal zwangsweise von der Szene mit dem gerösteten Master, ich meine der Kampf generell. Die Teen Titans suchen die Schurken ohne Plan auf und schaffen es doch nur deshalb zu gewinnen, weil der Autor sich eine Asspullfähigkeit aus den Fingern saugt und der Master ein Raucher ist. Eigene Fähigkeiten, Strategie oder Können spielen überhaupt keine Rolle im nachhinein. Fazit: Der Autor hat den Teen Titans mehr geschadet als Project A.F.T.E.R., dessen Mitglieder sogar nur darauf warteten, ein Cameo in dieser Fanfiction zu haben und sich darüber amüsieren, dass man sie als „dangerous but awesome ninjas“ dargestellt hat. Heck, der einzige Grund warum Mitglieder der Seite auf den Autoren „sauer“ sind, ist weil er sie einfach nicht in Ruhe lässt oder sie nicht in die Geschichte mit einbaute.

3. Das Thema, was Fantasie ist.

Die gesamte Rachefanfiction versucht ja irgendwo ihre Existenz auch damit zu rechtfertigen, dass es versucht der „Fantasie“ ein Denkmal zu setzen von wegen, dass sie etwas Gutes ist.

Eine Aussage, bei der ich zugeben muss, es stimmt. Die menschliche Vorstellungskraft ist in meinen Augen eine der größten Fähigkeiten mit denen wir gesegnet wurden als Menschen. Ohne sie wären manche Leute nicht in der Lage Bücher zu schreiben, Musik zu komponieren, zu schauspielern und was weiß ich noch alles, um unser Leben zu bereichern. Doch für mich hört sie da nicht auf. Während der Autor mit der Vorstellungskraft –oder wie es bei ihm heißen sollte „Imagination“, anstatt „fantasy“- offenbar nur Filme, Videogames und andere Unterhaltungsmedien assoziiert –wieso sonst werden immer wieder Videogames, Filme und nebenbei Kunstgegenstände erwähnt?- denke ich, dass die Vorstellungskraft des Menschen eigentlich immer und überall zu finden ist. Zumindest ich, wenn ich ein Geschichtsbuch lese, versuche mir im Kopf vorzustellen, was ich da als Text lese. Techniker müssen auch erst ihre Vorstellungskraft mit ihrem Fachwissen kombinieren, wenn sie neue Gerätschaften wie Handies oder Antriebsdüsen entwickeln wollen. Kurz: „Fantasie“ ist überall. Und sie ist leider auch nicht immer gut. Egal ob wir von etwas „harmlosen“ wie einer Trollfic oder den abstoßenden Fantasien eines Massenmörders reden, auch hier ist die Vorstellungskraft miteingebunden. Wäre es nicht wegen dem „Einfallsreichtum“ einiger Terroristen, wir hätten heute nicht diese radikalen Flughafenskontrollen. Wie vieles was den Menschen auf einer geistigen Ebene ausmacht, kann die menschliche Vorstellungskraft sowohl zum Guten als auch zum Bösen verwendet werden. Sieht das der Autor von Project After auch so? Keine Ahnung. Er konzentriert sich darauf Starfire sagen zu lassen, dass man dank „Fantasie“ Dinge lernen kann, gibt aber keine Beispiele. Er geht der Diskussion aus dem Weg und zeigt damit im Grunde, dass er eine absolut naive Vorstellung über dieses Thema hat.

Ach und dieser Satz?

And so it was that fantasy was spared from a fate so horrible yet so ridiculous. No one ever deserved to be mocked, or treated very wrongfully by people who didn't like certain things.

Nichts anderes als das Gerede von Jemanden der sauer darüber ist, dass man seine Fanfictions mstingte. Glaub mir.

Also, was haben wir im Nachhinein? Eine absolut einfallslose, die Teen Titans

ausnutzende RacheFanfiction, die nicht einmal wirklich als RacheFanfiction hier und da qualifizieren kann, da die „Opfer“ viel zu gut davon kommen. Kurz, anstatt „V wie Vendetta“ hat der Autor ein „V wie versagt“ erreicht.

Und wisst ihr was das wirklich witzige ist? Diese Fanfiction ist verglichen mit anderen Fanfictions des Autors noch unter den fünf einfallsreichsten Fanfictionplots die er jemals geschrieben hat. Ihr glaubt es nicht? (hält mehrere Skripte hoch) Nun, ich habe den Stoff und wir haben noch das ganze Jahr 2011 Zeit, um einen tieferen Einblick zu erhalten.

Regisseur: Und cut!

Maniak: (steht auf) Das wäre damit auch erledigt. He, wo ist Team Rocket?

Inzwischen auf dem Studiodach, wo Mauzi, Jessie und James auf einer halbverkohlten, riesigen Sylvesterrakete sitzen...

Jessie: (inzwischen wieder ihr rotes Haar hat, allerdings mit einigen grünen Strähnchen) Und du bist sicher, dass es keinen anderen Weg gibt, wie wir wieder nach Hause kommen?

Mauzi: Leider. Was soll ich denn machen? Die Jungs die das Studio einrichteten fragen, ob sie uns einen transdimensionalen Transporter bauen? (seufzt und zieht aus dem Nichts eine Schachtel Streichhölzer raus, aus der er eines rausnimmt) Wir sind mit der Rakete hierhergekommen, also müssten wir auch wieder zurückkommen.

James: (immer noch einen Afro hat, allerdings ist nun die Farbe raus) Und wo hast du das Schießpulver dafür her?

Mauzi: (während er versucht das Streichholz zu zünden) Im Studio nebenan lagern sie die Pyrotechnik für „Alarm für Cobra 11“.

James: Oh.

Mauzi: (

James: (seufzend) Auf drei. Eins, zwei...

Die Rakete fliegt Richtung Horizont.

Team Rocket: (aus der Ferne) Looks like Team Rocket is blasting off again!

Später am Abend, nahe Maniaks Wohnung

Maniak: (In Gedanken versunken die Straße runtergeht, die Hände in den Jackentaschen steckend) //Was für ein Tag. Schlechte RacheFanfiction gemstingt, eine ewig lange Rede darüber gehalten warum diese dämlich sind und einige Verletzungen durch Team Rocket erlitten. Das war der fünftschlimmste Tag den ich je als MSTingler erlebte.//

Laut aufseufzend, biegt Maniak eine Straße ein, direkt auf ein großes Mietshaus zugehend.

Maniak: //Nun denn, wenigstens habe ich heute noch das hier gekriegt.// (zieht aus

seiner Jackentasche einen grün schimmernden Kristall und schaut ihn, zwischen zwei Fingern haltend von allen Seiten an)

//Schlechte Fantasie durch einen Laser auslöschen? Warte nur ab, bis ich damit am Zug bin.//

Stimme: Mister Maniak!

Maniak: (zuckt überrascht zusammen, schaut vom Kristall auf und sieht, dass er schon vor der Haustüre steht, wo ein ziemlich großgewachsener, älterer und extrem wütend wirkender Mann mit verschränkten Armen steht) Oh, Herr Gerhard. Wie geht es den so meinem Lieblingshausmeister?

Herr Gerhard Nicht sonderlich gut. Gehören die drei da zu ihnen? (deutet auf drei Gestalten hinter sich, bei denen es sich um Team Rocket handelt)

James: Hallo.

Maniak: (mit offenen Mund) Was zur Hölle macht ihr hier?

Mauzi: Nun ja, das Schießpulver für die Rakete hat nicht ausgereicht und da sind wir...

Herr Gerhard: Mit einem riesigen Sylvesterböllern in das Dach des Mietshauses gerast. (deutet mit einem Finger nach oben)

Maniak: (folgt dem Blick nach oben und sieht im oberen Teil der Hauswand eine riesige Sylvesterrakete stecken)

Herr Gerhard: Ich dachte erstmal, dass der Mieter gegenüber ihnen wieder mal dafür verantwortlich ist. Aber dann hörte ich, dass die drei Sie kennen würden. Also, was ist hier los?

Maniak: (seufzt) Okay, jetzt ist es definitiv mein viertschlimmster Tag als MSTingler.

ENDE (fürs erste)

So und damit endet endlich nach mehrmonatiger Pause die Project A.F.T.E.R.thoughts Fanfiction. Ich hoffe ich konnte euch mit diesem kleinen Erguss mstingbedingten Dünnpiffes unterhalten und freue mich auf ein hoffentlich „erfolgreicheres“ MSTing Jahr neben dem Privatkram. Falls ihr irgendwelche Fragen habt, was es mit dem Ende auf sich hat...

Nun, sagen wir einfach, wenn alles gut läuft, wird das hier mehr als ursprünglich gedacht. Bis demnächst also.